

『猫の手はどうやって借りる？』

学校名: 大阪人間科学 高校

氏名: 人間 学

1. キーワード(3つ)

共生

タスク分担

癒しと生産性

2. 背景・きっかけ

現代社会は、情報過多、マルチタスク、そして人間関係の希薄化など、ストレス要因が山積しています。そして時間的・精神的な限界に直面することも少なくありません。

そこで「猫の手も借りたい」という言葉に秘められた可能性に着目しました。もし本当に「猫の手」を借りることができたら、私たちの生活はどのように豊かになるのでしょうか？そして、それは単なる労力貸借を超え、新たな共生の形を生み出すのではないかと、この課題に取り組むきっかけです。

3. 目的(対象・夢・理想・どのように社会に必要とされるか)

この課題の目的は、単に「猫に何かをさせる」という直接的な労働力としての「猫の手」を考えるのではなく、より広義での「猫の能力や存在が、人間の活動や幸福度向上にどう貢献できるか」を探求することです。具体的には、以下の2点を目指します。

- ・新しい協業モデルの提案: 人間と猫が、それぞれの特性を活かして協力し合うことで、既存の問題を解決し、新たな価値を創造するモデルを構築する。
- ・ウェルビーイングの向上: 「猫の手」がもたらす癒し効果や、その存在が人々の精神的な安定、ひいては生活の質の向上に繋がる可能性を検証する。

4. 概要

本発表では、「猫の手を借りる」というテーマを、以下の3つのフェーズに分けて考察します。

・「猫の手」の定義拡張

「猫の手」を単なる物理的な手足の動きに限定しません。猫が持つ独自の身体能力、鋭敏な五感、そして何よりもその存在が与える心理的な影響、さらには予測不能な行動がもたらすインスピレーションまでを、「借りるべき手」として包括的に捉えます。これにより、従来の労働力とは異なる多角的な「貢献」の可能性を探ります。

・具体的な「猫の手」活用アイデアの提示

この拡張された定義に基づき、日常生活や特定のタスクにおいて、猫の特性をどのように活かせるか、具体的な例をいくつか提示します。例えば、物理的な「手」としては、細い隙間に落ちたものの

4. 概要

回収、手の届かない場所にある軽い物の移動、あるいは段ボール箱の解体補助などが考えられます。一方、非物理的な「手」としては、在宅ワーク中の「休憩リマインダー」としての役割(膝に乗ってくる、鳴いて注意を引く)、ストレス軽減のための「セラピスト」としての存在、安眠を促進する「安眠サポーター」といった側面に着目します。単に人間のタスクを肩代わりさせるのではなく、猫の行動や習性を最大限に尊重し、ストレスを与えない範囲で共生的に活用することを前提としています。

・「猫の手」がもたらす効果の考察

「猫の手」を借りることによって得られる効果は、単なるタスクの効率化に留まりません。私たちは、精神的なりフレッシュ効果、孤独感の軽減、責任感や思いやりといった感情の育み、さらには予期せぬ行動による新たな視点の獲得など、多岐にわたるメリットに注目します。特に、癒し効果は人間のストレスレベルを低下させ、結果的に集中力や生産性の向上に繋がるという間接的な貢献も期待できます。このように、「猫の手」は単なる機能的なサポートを超え、人間のウェルビーイングを総合的に高めるための強力なツールとなり得ることを深掘りして考察します。

5. 結果・考察・成果物

本研究の成果として下記の活用アイデアを導きました。

■物理的な「猫の手」の活用

「おもちゃ取って係」: ソファの下に転がったおもちゃや、棚の隙間に落ちた小物を、細い腕と器用な爪を使って取る。

「監視員兼添い寝係」: 在宅ワーク中のPC作業中に膝の上や近くにおいてストレスを感知すると、適度な休憩を促し、ストレス軽減に貢献する。

「段ボール解体補助員」: 届いた荷物の段ボールを、爪とぎ感覚で適度にボロボロにして、解体しやすくする。
(※安全面は十分に考慮する)

■非物理的な「猫の手」の活用※癒しと精神的サポート

「気分転換コンシェルジュ」: 作業に行き詰まった時に、膝に乗り、その手を顔に伸ばし撫でることで、強制的に気分転換の機会を提供する。

「安眠サポーター」: 布団の中、もしくは枕元にて手を伸ばす、また優しく爪を隠した状態ですりすりすることで、安心感を与え、質の良い睡眠を促進する。

「孤独解消パートナー」: 一人暮らしにおいて、孤独を感じた際、足音を立てず静かに歩み寄り、そっと手を伸ばすことで、話し相手や心の拠り所となり、孤独感を軽減する。

6. 最後に一言(アピールポイントなど)

複雑に入り組む現代社会において、人間と猫との共生という新たな視点からを探ることで「猫の手」の新しい可能性を見出すきっかけとなれば望外の喜びです。